

Gymnasium Laurentianum Arnsberg - Internes Curriculum Englisch – EF

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunktsetzungen in den Kompetenzbereichen:	Klausur	Empfohlene Materialien und Zieltextformate (Stand: 02/2014)
EF1-1	<p style="text-align: center;">Meeting people – online and offline</p> <p style="text-align: center;">(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p><u>IKK</u></p> <p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter <p><u>FKK/TMK</u></p> <p>Hör-/Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aus auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen, • einen für ihr Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil (globales, detailliertes und selektiertes Hör- bzw. Hörsehverstehen) auswählen. <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale ein grundlegendes Spektrum von Sach- u. Gebrauchstexten verfassen u. dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren, • wesentliche Informationen u. zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung einbeziehen sowie Standpunkte begründen und gegeneinander abwägen. 	<p>Aufgabenart 1.1:</p> <p>Schreiben mit Leserverstehen (integriert)</p> <p>Hörverstehen (isoliert)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • digitale Texte: u.a., Amanda Todd (<i>My Story: Struggling, bullying, suicide, self harm</i>) • audiotiver Text: z.B.: Placebo (<i>Too Many Friends</i>) • Sach- und Gebrauchstexte: z.B.: Joel Stein: <i>The New Greatest Generation: Why Millennials will save us all</i> (TIME Magazine, May 20, 2013); Advantages and Disadvantages of Facebook (FU Englisch, 124); <i>You Can't Not Communicate</i>, Context 21 Starter, p.48) <p>Zieltextformate: <i>Comprehension, Analysis, Evaluation: comment</i></p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunktsetzungen in den Kompetenzbereichen:	Klausur	Empfohlene Materialien und Zieltextformate (Stand: 02/2014)
EF1-2	<p>Teenage dreams and nightmares (20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p><u>IKK</u> Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter <p><u>TMK</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Texte unter Beachtung wesentlicher Aspekte ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes – vor allem Verfasserin/Verfasser, Sprecherin/Sprecher, Adressatin/Adressat, Ort, Zeit, Anlass – verstehen sowie ihre Gesamtaussage benennen und Hauptaussagen und wichtige Details wiedergeben. (Textverständnis) Texte angeleitet in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung deuten; dazu berücksichtigen sie wesentliche Textsortenmerkmale sowie auffällige Wechselbeziehungen zwischen Inhalt und strukturellen, sprachlichen, grafischen, akustischen und filmischen Mitteln. (Analyse) 	<p>Aufgabenart 1: Leseverstehen und Schreiben (ohne weitere Teilkompetenz)</p>	<p>Jugendroman (Ganzschrift):</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time</i> <i>The Absolute True Diary of a Part-Time Indian</i> <i>The Fault in our Stars</i> <i>Looking for Alaska</i> <i>The Outsiders</i> <i>Candy</i> <i>Abomination</i> <i>Stone Cold</i> <p>Zieltextformate: <i>Comprehension, Analysis, Evaluation: comment, Evaluation: re-creation of text</i></p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunktsetzungen in den Kompetenzbereichen:	Klausur	Empfohlene Materialien und Zieltextformate (Stand: 02/2014)
EF2-1	<p>Getting involved – locally and globally</p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p><u>IKK</u></p> <p>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“ <p><u>FKK/TMK</u></p> <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • implizite Informationen, auch Einstellungen und Meinungen, erschließen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wesentliche Informationen zentraler Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung einbeziehen sowie Standpunkte begründen und gegeneinander abwägen <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen 	<p>Aufgabenart 1.1:</p> <p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>Sprachmittlung (isoliert)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introduction: “Make a difference” (Green Line Oberstufe 19, pp. 92f.) • Rede: “Take a chance” (Barack Obama; Context 21 Starter, pp. 14-16) • Rede: “Six minutes that stopped the world” (Level Crossing Vol. 1, pp. 126f.) • Song: „What a wonderful world“ (Louis Armstrong; The New Pathway to Summit, p. 101) • Song: “Imagine“ (John Lennon; Level Crossing Vol. 1 pp. 128f.) • Mediation: „Greenpeace Magazin 1.01“ (The New Pathway to Summit, p. 121) + Focus on Skills (p. 123) • Mediation: „BUNDjugend - ... und jetzt noch die Erde retten“ (Level Crossing Vol. 1, pp. 114f.) • “Doing Good isn’t Necessarily Good” (The New Pathway to Summit, pp. 127f.) + Focus on Facts: “Volunteerism in the USA” (p. 126) <p>Zieltextformate: Kommentar, Leserbrief</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunktsetzungen in den Kompetenzbereichen:	Klausur	Empfohlene Materialien und Zieltextformate (Stand: 02/2014)
EF2-2	<p>Going places – intercultural encounters abroad (20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p><u>IKK</u> Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener:</p> <ul style="list-style-type: none"> (Sprachen-) Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland <p><u>FKK/TMK</u> Hör-/Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> in unmittelbar erlebter <i>face-to-face</i>-Kommunikation und aus auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen. <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> zu vertrauten Themen zusammenhängend sowie weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht sprechen können, sich in unterschiedlichen Rollen in formellen und informellen Gesprächssituationen ggf. nach Vorbereitung beteiligen. 	Sprechen (Kommunikationsprüfung)	<ul style="list-style-type: none"> “School’s Out – What Next?” – “Self-evaluation test – Are you a globetrotter or a stay-at-homer?” (The New Pathway to Summit pp. 110f.) Topic 3 “Working abroad” (Level Crossing Vol. 1, pp. 21-28) “Applying for volunteer work” (Context 21 Starter, pp. 27-29) Focus on Skills: “Writing a CV and a Letter of Application” (The New Pathway to Summit, p. 122) <p>Zieltextformate: Job interview, Exposé (CV), presentation</p>