

Curriculum Gymnasium Laurentianum - Qualifikationsphase: Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben <u>Abiturvorgaben</u>	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	<p>„Isles of Wonder“? The UK between self-perception and external perspectives</p> <p><u>Tradition and change in politics and society – monarchy and modern democracy</u></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden, Kommentare, Sachtexte, Cartoons, Statistiken, Schreiben: sprachliche Analyse politischer Reden, Leitartikel, Leserbrief Sprechen: formelle Rede Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>documentaries/features</i>,(Spielfilm)</p> <p>IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten als solche erkennen und angemessen berücksichtigen</p>	„traditionelle Klausur“: Schreiben mit Leseverstehen (integriert)
Q1.1-2	<p>East meets West: postcolonial India & multicultural Britain today – <u>from postcolonial experience to rising nation</u> - <u>multicultural society</u></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum	<p>FKK/TMK: Sprechen: discussions, debates, oral comments, presentations Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief) Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, <i>short stories</i></p> <p>IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p>SB: Varietäten (<i>Englishes</i>), Register</p> <p>SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2-1	<p>Making the 'global village' work: ways to a more sustainable world</p> <p><u>Globalization and global challenges:</u> <u>-economic and ecological issues</u></p> <p><u>The role of the United States in International politics at the beginning of the 21st century</u></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	Chancen und Risiken der Globalisierung Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft	<p>FKK/TMK: Sprachmittlung: mündlich/schriftlich-formell Sprechen: Interview, Debate Schreiben: formeller Brief, Leserbrief, Interview Lese- und Hörverstehen: Leitartikel, Leserbrief, Sachtexte</p> <p>IKK: Bewusstheit über wirtschaftlich und sozio-kulturell bedingte Konflikte; interkulturell sensibler Dialog</p> <p>SLK: fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p>	Schreiben, Leseverstehen, Sprachmittlung [ggf. Facharbeit statt Klausur]
Q1.2-2	<p>The impact of the American Dream – then and now – <u>Freedom and justice:</u> <u>- myths and realities</u></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössisches Drama, Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), politische Rede Hör-/Hörsehverstehen: politische Rede, filmisches Drama in Auszügen Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Rede</p> <p>IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p>	Schreiben, Leseverstehen, Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	<p>“This great stage of fools...” – Shakespeare in the 21st century – <u>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: - study of extracts and film scenes (tragedy)</u> (ca. 42 Stunden)</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für dne Einzelnen und die Gesellschaft damals und heute</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: Shakespeare-Drama (Tragödie), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung)</p> <p>Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung)</p> <p>Schreiben: Dramen- und Filmanalyse (Essay, Rezension), kreatives Schreiben tasks (point-of-view story, interior monologue)</p> <p>IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen und Hör- / Hörsehverstehen (integriert)</p>
Q2.1-2	<p>Towards a better world: utopia/dystopia in literature and film.</p> <p><u>Visions of the future: -ethical issues of scientific and technological progress</u> (ca. 42 Stunden)</p>	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie)</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Buch- /Filmpräsentationen</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion</p> <p>Schreiben: Analyse eines fiktionalen Textes , creative tasks</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern</p> <p>IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p> <p>SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen, Sprachmittlung</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.2	<p>Learning, studying and working in a globalized world</p> <p><u>Studying and working in a globalized world.</u> (ca. 39 Stunden)</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Bewerbungsgespräch</p> <p>Schreiben: formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf</p> <p>Sprachmittlung: schriftlich-formell</p> <p>SB: Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p>